

salon beauté

02
21

LIVING THE CULTURE
OF TOTAL BEAUTY

*Dorothee
Gilbert*

Primaballerina der Pariser Oper.

Sanfte Welle

Sprühen Sie sich sommerliche Ungezwungenheit ins Haar! *Soft Texture Spray* schafft eine Undone-Textur mit flexiblem Halt, Griffigkeit und unbeschwertem Volumen. Locken und Wellen werden sanft unterstützt, lässig gebündelt und obendrein mit wertvoller Feuchtigkeit und pflegendem Provitamin B5 verwöhnt.



Liebe Kundin, lieber Kunde

«Nichts Schöneres unter der Sonne, als unter der Sonne zu sein.» Das Zitat der Schriftstellerin Ingeborg Bachmann beschreibt die reine Freude, die der Sommer in uns auslöst. Warme Sonnenstrahlen auf der Haut fordern dazu auf, den Augenblick zu genießen und das Leben zu feiern – mit einem leuchtenden Glow im Gesicht, funkelndem Glanz im Haar und in Kleidern aus schimmerndem Satin. Die Zutaten für eine unbeschwerte Zeit unter der Sonne zeigen wir Ihnen auf den folgenden Seiten und hautnah bei uns im Salon. Wir freuen uns auf Sie und auf einen strahlend schönen Sommer!

Ihr La Biothétique Coiffeur





Hair & Beauty

- 06 VERLOCKUNG**
Typgerechte Pflege für prachtvolle Locken.
- 08 SHOP**
Must-haves für einen rundum schönen Sommer.
- 10 DOROTHÉE GILBERT**
Die Primaballerina der Pariser Oper, ganz exklusiv.
- 22 SONNE? ABER SICHER!**
Gepflegt und geschützt die Sonne genießen.
- 28 EINE KLASSE FÜR SICH**
Belesthétique: purer Luxus für reife Haut.

Lifestyle

- 04 MODE**
Feminin in glänzendem Satin.
- 32 LIFESTYLE**
Die neue Steinzeit. Ein mystischer Trend.
- 34 BEAUTY-STORY**
Öle im Sommer? Eine gute Idee!

IMPRESSUM «SALON BEAUTE»

Erscheint vierteljährlich

HERAUSGEBER

Laboratoire Biosthétique Kosmetik GmbH & Co. KG, Gülichstraße 1–5,
75179 Pforzheim, Deutschland

KONZEPT & REALISATION

Monto Werbeagentur AG, Neuhoferstraße 23, 6341 Baar, Schweiz
Redaktion: I. Burtcher Grafik: M. Cornacchini Koordination: P. Altherr

DRUCK

Stark Druck GmbH & Co. KG, Im Altgefäll 9, 75181 Pforzheim, Deutschland
Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise oder in Ausschnitten,
nur mit Genehmigung des Herausgebers.



Unser Cover:
Dorothee Gilbert
wurde fotografiert von
Horst Diekgerdes



KONTRAST

Zu glänzendem Satin passen ein minimales Make-up und ein seidener Teint. Hautfarben und matt sind auch die Accessoires, die der schimmernden Glattheit des Outfits aufregende Strukturen entgegensetzen.



1



2



3



4



Schimmernden Satin tragen wir jetzt «dessus» statt «dessous». Mit Anleihen aus der Lingerie und in schmeichelnden Pudertönen umspielt er den Körper. Mal anschmiegsam, mal flatterhaft und immer ultra-feminin.

Glanzzeit!

UNBESCHREIBLICH WEIBLICH: EDLER SATIN.



11



12

1. Bralette von **ALEXANDER MCQUEEN** bei mytheresa.com. 2. Nietenbesetzte Umhängetasche von **VALENTINO GARAVANI** bei mytheresa.com. 3. Für einen strahlenden Teint: *Glow Base* von **LA BIOSTHETIQUE**. 4. Das Sommer-Must-have: Sling-Ballerinas aus Satin von **THE ATTICO** bei Farfetch. 5. Satinbluse mit Taillebund von **MISS SELFRIDGE**. 6. Für mehr Bling-Bling: der Metallic-Nagellack *Brilliant Nail* in der Nuance *Rusty Rose* von **LA BIOSTHETIQUE**. 7. Roségoldfarbene Armbrette von **MYLOVELYTHINGS.CH**.
8. Nudelfarbene Sneakers aus Satin von **CHRISTIAN LOUBOUTIN** bei mytheresa.com. 9. Der Statement-Haarreif von **PRADA** bei Farfetch.
10. Spitzenbesetztes Camisole für heiße Sommertage von **IRO** bei Farfetch. 11. Seidenmatt und deckend: der *Liquid Lipstick* in der Nuance *Satin Rose* von **LA BIOSTHETIQUE**. 12. Fließender Satin-Overall von **NANUSHKA** bei Farfetch.

Curls' Best Friend

Locken, das weiß jeder, der sie hat, sind kein bloßer Look, sondern ein Lebensstil. So wild sie sich zuweilen auch gebärden, sind Locken in Wirklichkeit richtige Sensibelchen, die auf allerlei Faktoren hoch empfindlich reagieren und nachlässige Pflege im Extremfall entweder mit müdem Ausdehnen oder gekräuseltem Zusammenziehen quittieren. Um sich von ihrer schönsten Seite zu zeigen, wollen Locken mit besonderer Sorgfalt und maßgeschneiderter Pflege behandelt werden. Curl gibt lockigem und welligem Haar exakt das, was es braucht: eine sanfte, aber tiefenwirksame Pflege, elastische Sprungkraft und ausdrucksvolle Definition. Dafür sorgen natürliche Feuchtigkeitsfaktoren und das innovative Bounce-Back-Polymer, das Elastizität, Sprungkraft sowie den Erhalt der Locken signifikant erhöht.



Locken sind pure Vitalität, immer in Bewegung und ein absoluter Hingucker. Solange ihnen die Balance zwischen gebündelter Kontrolle und lebendiger Sprungkraft gelingt. Hier kommen die Locken-Experten der Curl-Linie ins Spiel.

NEU



WELLENBAD

Die offenere Kutikula macht es Locken schwerer, Feuchtigkeit zu speichern. Zudem erschwert die Wellenstruktur den Weg der natürlichen Öle vom Haarfollikel bis zu den Spitzen, weshalb diese dazu neigen, besonders trocken zu werden. Mit Weizenpeptiden und Provitamin B5 repariert und restrukturiert die *Curl Activating Repair Mask* das Haar tief im Inneren, versorgt es bis in die Spitzen mit intensiver Feuchtigkeit und versiegelt die Haaroberfläche mit Orangenschalenwachs.

Verlockung

WAS PRACHTVOLLE LOCKEN JETZT BRAUCHEN.



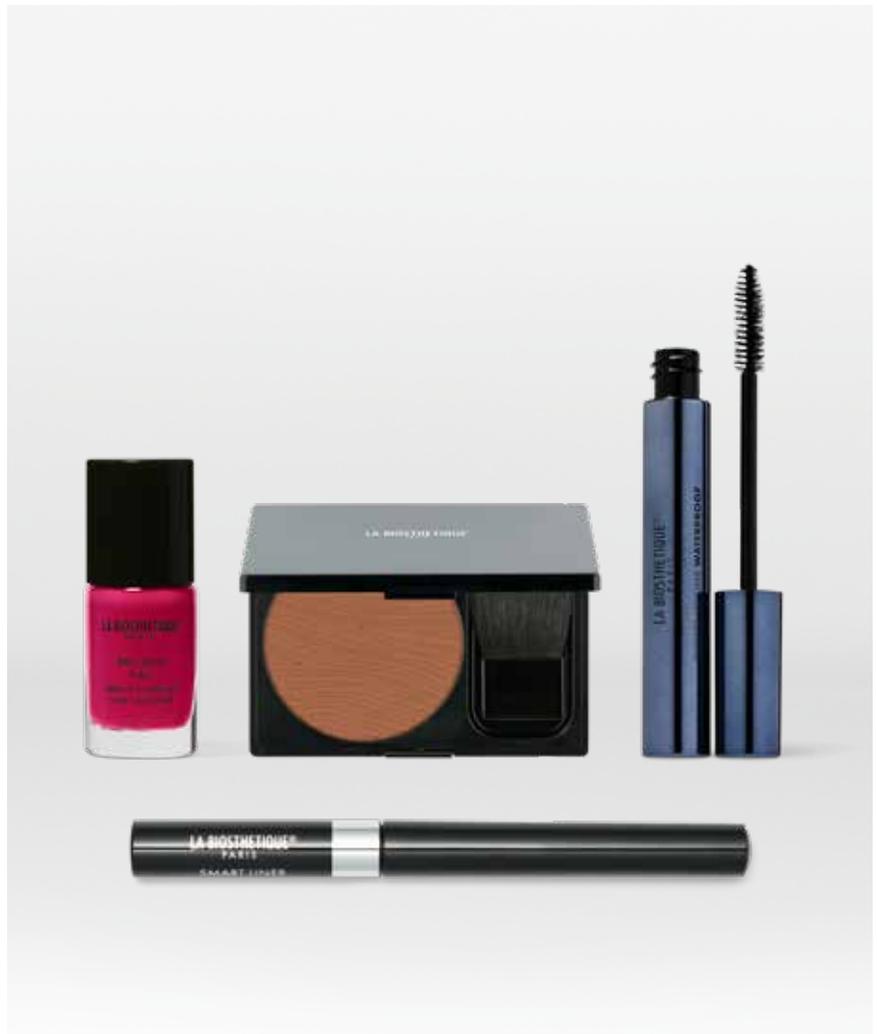
Beauty-Shop

Die Sonne strahlt und wir tun es auch. Mit einem Leuchten im Teint, Glanz im Haar und dem Duft von Soleil auf der rundum gepflegten und geschützten Haut. Der Sommer wird schön!

01

SOMMER FRISCHE

Zwiebellook im Sommer? Lieber nicht. Das gilt für Textilien ebenso wie fürs Make-up. Allzu schnell verläuft die Pracht und aus dem angestrebten Glow wird ein öliger Glanz. Um auch bei Hitzegraden frisch auszusehen, ist beim Sommer-Make-up weniger ganz eindeutig mehr. Wie ein schwerelos Schleier verzaubert unser seidig-leichter *Sensation Terracotta-Puder*, der in den Nuancen *Honey* und *Terra* erhältlich ist, den Teint mit zarter Bräune und mogelt kleine Makel einfach weg. Die *Perfect Volume Waterproof Mascara* und der wischfeste, langanhaltende *Smart Liner* machen schöne Augen, denen weder Schweiß noch ein plötzlicher Sommerregen etwas anhaben können. Für den leuchtenden Farbtupfer sorgt der *Brilliant Nail Candy*. Abgerundet wird der unbeschwerter Sommer-Look von satter Feuchtigkeitspflege, Sonnenschutz – und einem strahlenden Lächeln.





02

**ERFRISCHUNG
GEFÄLLIG?**

Wenn die Haut am Ende eines Sonnentages glüht und spannt, bringt die *Soothing After Sun Body Lotion* sofortige Linderung. Die kühlende Milch mindert Rötungen und löscht den Durst der Haut, die sich nun völlig entspannt um ihre natürliche Regeneration kümmern kann. Bei diesen Reparaturarbeiten hilft ihr ein intelligenter Zell- und DNA-Schutz aus Sonnenblumensamen und natürlichen Antioxidantien, der die Haut außerdem vor lichtbedingter Alterung sowie chronischen Lichtschäden bewahrt. Denn der nächste sonnige Tag ist bereits in Sicht.



03

**SOMMER-
LIAISON**

Sonnenstrahlen, Badefreuden und Sommerwind. Langem Haar kann das, was wir an der warmen Jahreszeit so lieben, ganz schön an die Substanz gehen. Das gilt insbesondere für Längen und Spitzen, die schon etliche Sommer erlebt haben. So trocken sie sich gerade geben, sind sie hoch empfänglich dafür, von kostbaren Ölen umschmeichelt und belebt zu werden. Das *Long Hair Weightless Conditioning Oil* verwöhnt mit schwereloser Feuchtigkeit und pflegt die plötzlich gar nicht mehr spröden Längen tiefenwirksam, wofür sie sich mit glänzender Geschmeidigkeit bedanken.



04

**STARKER
BESCHÜTZER**

So locker und leger vieles im Sommer sein darf, wünschen wir uns bei der Frisur doch auch mal zuverlässigen Halt. Der soll elastisch und schwerelos sein, das Haar wirksam vor der Sonne schützen und ihm lebendigen Glanz verleihen. All das leistet der *Soleil Laque* völlig mühelos. Der Non-Aerosol-Haarlack verteilt sich extra fein, trocknet rasch, schützt das Haar mit wasserabweisenden UVA- und UVB-Filtern, hält es perfekt in Form und versprüht überdies den exklusiven, fruchtig-spritzigen Soleil-Duft.



05

**FRISCHE
REFLEXE**

Sieht die Haarfarbe in der Sommersonne ein wenig blass aus? Mit direktziehenden Pigmenten und pflegenden Seidenproteinen verhilft die *Glam Color Hair Mask* ihr unkompliziert und minutenschnell zu neuer Farbfrische. Diese hält zirka drei bis fünf Haarwäschen lang. Sieben verschiedene Farbtöne intensivieren jede Haarfarbe mit funkelnden Reflexen und strahlendem Glanz.

LIVING THE CULTURE
OF TOTAL BEAUTY

Dorothee Gilbert

Primaballerina der Pariser Oper

*Schönheit ist eine
Erfahrung,
keine Tatsache.*

Für La Biosthétique hat sich die *Primaballerina der Pariser Oper* auf einen Tanz mit der Kamera und ein offenes Interview eingelassen. Schlicht, authentisch... und schön.

Interview Sophie Rosement
Fotograf Horst Diekgerdes









Auf «The Culture of Total Beauty», den Leitsatz von La Bioéthétique, reagiert sie sofort: «*Totale Schönheit ist die Gesamtheit des Wesens, es ist das, was wir in uns haben und was nach außen ausstrahlt.*» Man könnte Dorothee Gilbert kaum besser beschreiben. Die 37-Jährige ist bereits seit 16 Jahren Primaballerina. Diese höchste Auszeichnung, die den besten Künstlerinnen der Pariser Oper vorbehalten ist, qualifiziert sie für die Hauptrollen des Balletts. Sie war Giselle, Tatyana in *Onegin*, Manon in *L'Histoire de Manon*, Chloé in *Daphnis und Chloé*, Prudence in der *Kameliendame*, Nikiya in *La Bayadère*, Odette — Odile in *Schwanensee*, Julia in *Romeo und Julia*, Albertine in *Proust ou les intermittences du cœur*... Die Mutter einer kleinen Tochter, verheiratet mit dem Fotografen James Bort, führt ein einfaches Leben

fernab vom gekünstelten Starrummel. Kürzlich rief sie eine Online-Meisterklasse für Ballett ins Leben, um die Tugenden des klassischen Tanzes für jedermann zugänglich zu machen und anderen damit durch die Pandemie zu helfen: «*Auf der Bühne ist Selbsthingabe extrem wichtig, und mein größtes Bestreben ist es, das auch im Alltag zu leben.*» Genau so beantwortet sie unsere Fragen: geradlinig und mit der Anmut, für die man sie seit ihren ersten Schritten als Ballerina kennt.



Wissen Sie noch, wann Sie sich in den Tanz verliebt haben?

Ich war 10 Jahre alt und sah mir *Giselle* im Capitole de Toulouse an, ein Ballett, das irdisch und himmlisch zugleich war... Ich begriff, dass die Tanzschritte, die ich jeden Mittwochnachmittag lernte, eine Geschichte, eine Musik, ein Szenario mittragen sollten. Zwei Jahre später bestand ich das Vortanzen für die Tanzschule der Pariser Nationaloper. Mir fehlten die Sonne und das gute Brot von zu Hause, aber ich wusste, dass ich Opfer bringen musste, um Tänzerin zu werden.

Wie ist Ihr Verhältnis zu Ihrem Körper, der ja auch Ihr Arbeitsinstrument ist?

Ich akzeptiere ihn mehr... Als ich jünger war, hatte ich ständig mit meiner Gelenkigkeit oder Haltung zu kämpfen. Wegen meiner androgynen Seite und dem mangelnden Interesse der Jungs dachte ich, ich könnte nie gefallen. Heute sehe ich meinen Körper als Verbündeten. Es ist wichtig, ihn so zu akzeptieren, wie er ist, mit ihm zu arbeiten, Hand in Hand, und die eigenen Wunden anzunehmen. Die tänzerische Praxis ist eng mit dem Körper verbunden, aber nicht seine Schönheit ist gefragt, sondern Leistung. Erst später verfeinert sich die Muskulatur... Beim Tanzen wächst man über sich hinaus.

Dorothée Gilbert
Primaballerina der Pariser Oper







Welches ist für Sie die schönste Tanzfigur?

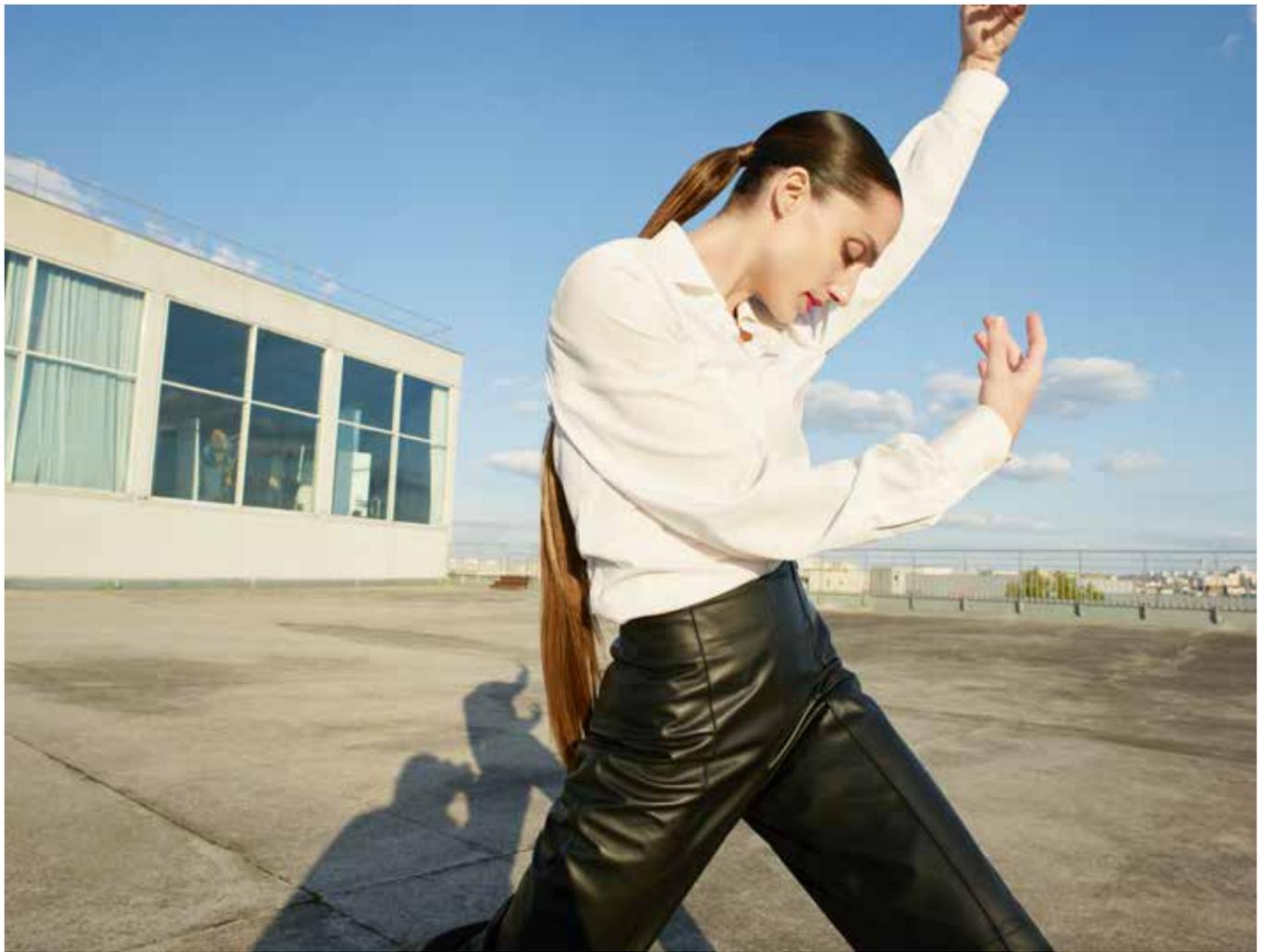
Die Arabeske, eine emblematische Figur des klassischen Tanzes. Sie hat etwas Magisches, eine Art Erhabenheit...

Wie definieren Sie Schönheit?

Es gibt keine universelle Definition von Schönheit: Jeder findet sie dort, wo er es möchte, besonders in den Mängeln. Eine markante Nase etwa verleiht Charakter. Man sollte sich nicht allein auf akademische Kriterien berufen und die Suche nach Perfektion, die sehr kalt sein kann. Schönheit ist eine Erfahrung, keine Tatsache.

Welche Tänzerinnen inspirieren Sie?

Monique Loudières, die mit den gleichen Fehlern wie ich Primaballerina wurde, was mich in meinen jungen Jahren sehr ermutigt hat. Sylvie Guillem wiederum ist das Gegenteil von dem, was ich bin, aber eine große Quelle der Inspiration. Ich habe schon immer Frauen bewundert, die etwas bewegt haben, die anderen das Wahlrecht ermöglicht haben, die Abtreibung, diese entscheidenden Schritte zur Emanzipation.



Am 19. November 2007 wurden Sie am Ende der Nussknacker-Aufführung, in der Sie die Clara tanzten, zur Primaballerina ernannt. Woran erinnern Sie sich?

Es war das erste Mal, dass ich den *Nussknacker* tanzte, und es war ein sehr spezieller Tag: Wegen eines Streiks gab es keine Kulissen, Kostüme oder Beleuchtung. Es wirkte wie eine Probe, doch mit Publikum war es ziemlich verstörend. Als sie auf die Bühne kamen, um es mir mitzuteilen, dachte ich erst, es ginge um die Aufführung! Zwischen den politischen Vorfällen und der Kunst war das eine echte Überraschung. Es war ein Mädchen Traum, der in Erfüllung ging. Man hat so sehr darauf gehofft, dass man nicht realisiert, was da gerade mit einem passiert. Man ist wie auf einer Wolke. Es dauerte eine Weile, sich daran zu gewöhnen!

Welche der Charaktere, die Sie gespielt haben, beeindrucken Sie am meisten?

Meine Rollen berühren mich aus unterschiedlichen Gründen, aber ich liebe den Mut und die Stärke von Julia, die mit ihren 16 Jahren eine für ihre Zeit außergewöhnliche Entscheidung trifft. Für Romeo ist sie zu allem bereit. Wie Manon, die ihren Liebhaber bestiehlt, um mit ihrem Geliebten zu fliehen. Sie emanzipieren sich. Diese Freiheit zu denken, zu handeln, zu lieben, nicht der Gesellschaft, einem Mann und einem Job unterworfen zu sein, ist für eine Frau entscheidend.

Dorothee Gilbert
Primaballerina der Pariser Oper

Welches ist Ihr Lieblingsballett als Zuschauerin?
L'Histoire de Manon, bei der ich die Musik und die Geschichte liebe und die sich je nach Inszenierung völlig verändern kann. Es ist wunderbar, ein Ballett aufgrund der verschiedenen Interpretationen immer wieder neu zu entdecken, wobei die Technik nur wenig zählt. Nicht die Extradrehung oder die Balance bewegt mich, sondern die Emotion des Tänzers.

*Welche andere Kunstform berührt Sie
so sehr wie der Tanz?*

Das Kino. Hier schätze ich die Ästhetik des Bildes ebenso sehr wie das Drehbuch und die Menschen, die es tragen. Schauspielerinnen wie Isabelle Huppert, die keine Angst vor extremen Rollen haben, die sich völlig in ihre Rollen geben... Das mag ich. Als Tänzerin liebt man es, in seinen Figuren sehr weit gehen zu können. Und wenn das Publikum ihnen glaubt, ist es das Schönste!

*Schönheit ist auch Freiheit... die Sie
beim Tanzen spüren?*

Ja! Auf der Bühne kann man tun, was man will: sterben, wieder lebendig werden, jemanden töten, sich von allen Codes befreien, tausend Charaktere spielen und dabei nach den für die Rolle erforderlichen Emotionen suchen. Man ist völlig frei. Die Zeit ist außer Kraft, Vorstellungen können sehr schnell vergehen oder sehr langsam... Die Realität ist eine andere!

*Was ist das Wertvollste, das Sie während
Ihrer Karriere gelernt haben?*

Jeden Tag aufs Neue zu erkennen, wie viel Glück ich hatte. Sicher, ich hatte Rückschläge, musste manchmal härter arbeiten als andere, aber das macht mich zu dem, was ich heute bin. Ich danke dem Leben, dass es mir bewusst gemacht hat, wie wichtig Arbeit ist. Ansonsten ist alles reibungslos gelaufen, und ich bin meinen Liebhabern, meinem Mann, meiner Familie dankbar...

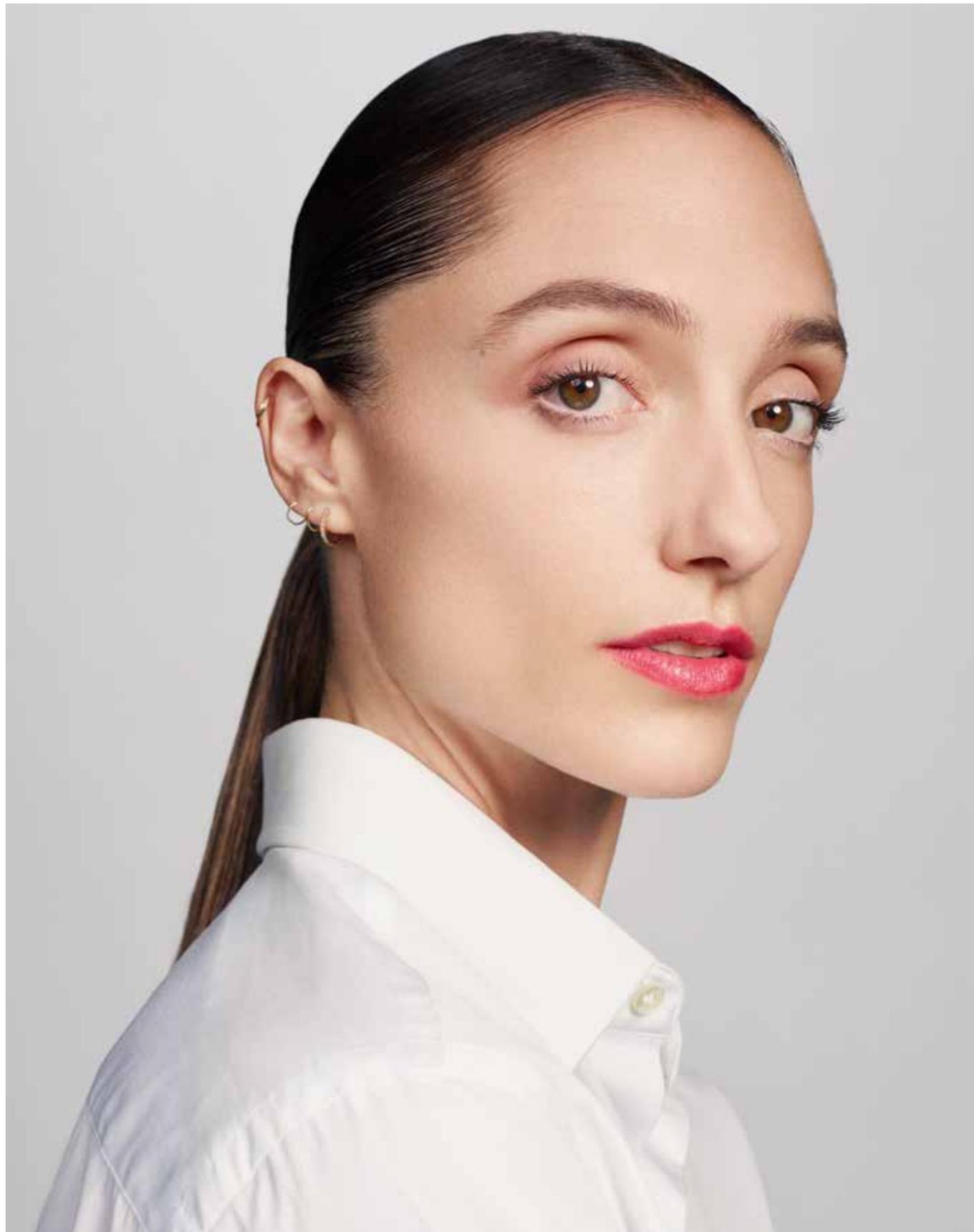
*Ihr bester Rat, um sich in seiner
Haut wohlzufühlen?*

Seien Sie Sie selbst. Schönheit ist das Spiegelbild der Seele, die sich in den Launen des Körpers ausdrückt... Man muss den inneren Garten pflegen und nach außen strahlen. Denn Schönheit ist ein Lächeln, ein Blick, nicht die Länge der Nase oder das Fehlen von Falten.

Und Sie, wie fühlen Sie sich schön?

Nach zwei Stunden Maske und Frisieren, bin ich versucht zu antworten! Aber eigentlich eher dann, wenn mein Mann mich sonntagmorgens, vor dem Kaffee, schön findet... Außer auf der Bühne oder einem Fotoset trage ich nicht viel Make-up, und ich mag es, wenn maskuline Kleidung wie ein Smoking die Weiblichkeit betont. Nachdem sie mich lange verunsichert hat, ist meine Androgynität zum Vorzug geworden!

*« Schönheit ist das Spiegelbild
der Seele, die sich in den Launen
des Körpers ausdrückt ... »*



GEPFLEGT UND GESCHÜTZT:
SO SCHÖN WIRD DER SOMMER.

Sonne? Aber sicher!

URLAUB IN SICHT

Schade, dass Sonnenpflege oft erst im Urlaub zum Thema wird. Tan Activating Body Lotion macht die Haut nämlich vorher schon fit für die Sonne. Sie bringt die hauteigene Schutzfunktion und die Melaninbildung auf Trab, wodurch die Bräunung schneller, intensiver und gesünder ausfällt.







*«Die sinnlichen Soleil-Texturen
machen das ‹Muss› beim
Sonnenschutz zum puren
Genuss.»*

*Lange genug gewartet!
Jetzt wollen wir die Sonnenseiten
des Sommers mit Haut und
Haar auskosten. Mit schützender
Pflege bleibt diese Freude
ungetrübt und die Sommerzeit
wird zur schönsten überhaupt.*



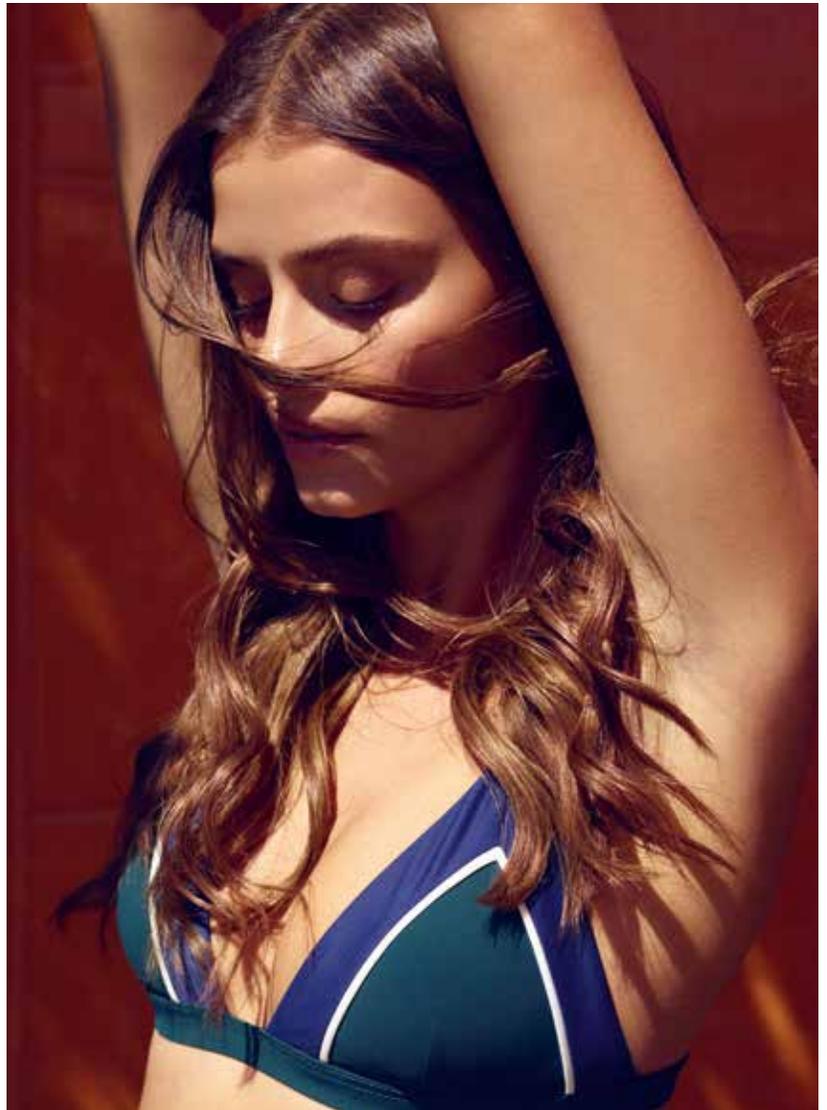
IMMER DABEI

Der praktische Sun Care Waterproof Stick SPF 30 ist stets einsatzbereit, wenn besonders empfindliche und exponierte Hautpartien wie Lippen, Nase und Stirn UV-Schutz brauchen. Die wasserfeste Cremetextur mit zartem Vanillearoma schützt sofort und pflegt die Haut geschmeidig zart.



SONNENKUSS

Gestatten? Die Sun Care Foundation mit SPF 50 ist der ideale Sommerbegleiter für alle, die sich am Strand nicht ganz ohne zeigen möchten und dem langen Sonnentag lieber makellos frisch und mit natürlichem Glow entgegenstrahlen. Mikrofeine Pigmente legen sich wie ein Sonnenstrahl auf die Haut, lassen kleine Makel verschwinden und verzaubern den Teint mit zart schimmernder Sommerbräune. Wertvolle Wachse und Öle pflegen die Haut intensiv, der UVA-Filter schützt vor frühzeitiger Alterung.





SORGLOS

Sonne auf der Haut, Wind im Haar, der unwiderstehliche Duft der Soleil-Produkte – mit dieser Kombination kommen Sie unbeschwert und sicher durch die schönste aller Jahreszeiten, ohne unschöne Spätfolgen an Haut und Haaren befürchten zu müssen.

GLANZLEISTUNG

Wie schön die Haare in der Sonne glänzen! Damit das auch so bleibt, brauchen sie Schutz. Denn Sonnenlicht greift das Haar in seiner Struktur an und lässt die Farbe verblassen. In den Soleil Haarpflege- und -stylingprodukten wirkt ein ölfreier Extrakt aus Sonnenblumenkernen als Rundumschutz sowohl präventiv als auch regenerierend. Je nach Produkt ergänzen wasserlösliche UV-Filter sowie pflegende und reinigende Aktivstoffe diese Wirkung.



LUXUS UND LEISTUNG IM SUPERLATIV.

Eine Klasse für sich!

Belesthétique ist eine Liftingpflege für höchste Ansprüche. Drei erstklassige Anti-Aging-Produkte mit ausgewiesener Wirksamkeit ergeben ein Ritual, das ganzheitlich auf die besonderen Anforderungen einer reiferen Haut eingeht.

BELESTHETIQUE

Leistungsstarke Formeln rund um einen Phytokomplex aus kostbarer Iriswurzel und weißem Trüffel mindern effektiv die Zeichen der Hautalterung und unterstützen die Haut auf natürliche Weise in der Bewahrung ihrer zeitlosen Schönheit und Jugendlichkeit.



Expertise

WER UND WAS STECKT HINTER BELESTHETIQUE?

WELCHES SIND DIE ANSPRÜCHE AN EINE PFLEGE FÜR DIE REIFE HAUT?

Inge Metzger: Zunächst einmal wünscht sich die reife Haut eine universelle Lösung all ihrer Problemstellungen, um gar nicht erst zur reifen Haut deklariert zu werden. Der tägliche Blick in den Spiegel zeigt aber klar alle Defizite auf und definiert damit die Ansprüche. Dazu gehören ein

sichtbares Lifting der Gesichtskontur und die Festigung der Hautstruktur, damit Hängebäckchen und das Absinken der Kontur behandelt werden können. Hinzu kommen eine intensive Anti-Falten-Wirkung, sowohl auf der Hautoberfläche als auch in der Tiefe, sowie eine intensive und langanhaltende Feuchtigkeitsversorgung. Kurzum: Reife Haut möchte einfach jünger aussehen, mit einer ebenmäßigen Hautstruktur und einem strahlend frischen Teint.

INWIEFERN FLIESSEN KONKRETE KUNDENBEDÜRFNISSE IN DIE ENTWICKLUNG EINER PFLEGELINIE EIN?

Inge Metzger: Seit es La Biosthétique gibt, steht das konkrete Kundenbedürfnis im Vordergrund. Die Erfüllung des Kundenbedürfnisses über unser «Total Beauty»-Konzept ist die Basis jeglichen Tuns im Hause. Das geschieht auf eine seriöse, gut

*«Reife Haut sucht nach
einer universellen Lösung
aller Problemstellungen.»*

dokumentierte Art und Weise, ohne reißerische Formulierungen, dafür mit fundierten, wissenschaftlich nachweisbaren und ökologisch vertretbaren Umsetzungen. Und bei Belesthétique mit den wertvollsten und gleichzeitig wirksamsten Inhaltsstoffen, die unserer Meinung nach für die ultimative Hautpflegelinie eingesetzt werden können.

TOTAL BEAUTY

Belesthétique konzentriert Inhaltsstoffe von höchster Wirksamkeit und das umfassende Wissen der La Biosthétique Hautpflege-Experten in einer Liftingpflege, die ihresgleichen sucht.



«Heute blicken die Kunden nicht zuletzt durch Social Media weit über den Tellerrand hinaus. Eine Pflegerin muss ihr Vertrauen gewinnen und genau bewirken, was sie sich wünschen.»



Inge Metzger
Produktmanagerin
Skin Care
bei LA BIOTHÉTIQUE

WIE ENTSTEHT DAS WIRKSTOFFKONZEPT FÜR EINE PFLEGE WIE BELESTHETIQUE?

Dr. Hell: Zunächst wird im Team festgelegt, welche Wirkungen erzielt werden sollen. Danach ist es die Aufgabe des Entwicklers, die entsprechenden Wirkstoffe zu finden. Da Belesthétique innerhalb des Sortiments eine herausragende Stellung einnimmt, muss sich das auch in den Wirkstoffen widerspiegeln.

WIE KAM ES ZU IRIS UND WEISSEM TRÜFFEL ALS HAUPTWIRKSTOFFE?

Dr. Hell: Iris war der erste Wirkstoff am Markt, der eine Wirkung gegen die Zeichen der Zeit und nicht nur des Lebensstils versprochen hat. Tatsächlich erzielten wir mit Iris als Aktivstoff in einem Vorgängerprodukt überragende Ergebnisse in der klinischen Studie. Und den weißen Trüffel haben wir ausgesucht, weil er ein Wirkspektrum gegen sämtliche Alterszeichen zeigt und von der Anmutung her perfekt zum luxuriösen Anspruch passt, den wir bei Belesthétique verfolgen.

WAS BEWIRKT DIE MASSAGEMETHODE, DIE SIE FÜR BELESTHETIQUE ENTWICKELT HABEN?

Inge Metzger: Die Massage wurde von Frau Zandron, unserer Chefkosmetikerin, so konzipiert, dass sie einfach in der Handhabung und mit der beigelegten Anleitung auch zu Hause gut umsetzbar ist. Die einfachen Massagegriffe haben es aber in sich. Zum einen verteilen sie die Pflege optimal, arbeiten sie perfekt in die Haut ein und sorgen für die tiefe Einschleusung der Wirkstoffe. Zum anderen bewirken sie eine Muskelentspannung und Faltenreduktion. Die Anwenderin wird dadurch ein kleines bisschen zu ihrer eigenen Kosmetikerin.



Dr. Volker Hell
Leiter Produktentwicklung
Haut
bei LA BIOTHÉTIQUE

SIE BESCHÄFTIGEN SICH TAG FÜR TAG MIT DEM THEMA ANTI-AGING. WELCHES SIND IHRE WICHTIGSTEN TIPPS ZUR ERHALTUNG DER JUGENDLICHKEIT?

Inge Metzger: Dieses komplexe Thema würde den Rahmen eines solchen Interviews sprengen, denn dazu gehört einfach alles, was das La Biosthétique Leitmotiv der «Total Beauty» impliziert: Schönheit durch eine ausgewogene Ernährung in ausgewogenen Mengen, genügend Schlaf, ausreichende Bewegung, aber auch eine angemessene «Hirnnahrung», denn der Geist muss ebenso gesund sein wie der Körper. Und in diesem Idealzustand lassen sich die perfekten Pflegeprodukte dann ganz einfach einsetzen.

KÖNNEN SIE JETZT SCHON VERRATEN, OB SIE AN WEITEREN BELESTHETIQUE-PRODUKTEN ARBEITEN?

Inge Metzger: Wir arbeiten permanent an neuen Ideen und Umsetzungen. Belesthétique lassen wir zunächst mal bei den Kunden ankommen, um dann im direkten Dialog zu prüfen, inwieweit wir die Kundenbedürfnisse auf den Punkt umgesetzt haben.

*Einst als Hippie-Blödsinn
abgetan, leisten edle und halbedle
Steine derzeit auf und neben
dem Laufsteg, in Promi-Hand-
taschen und den sozialen Medien
spirituelle Lebenshilfe.*

Bella Hadid und Naomi Campbell haben sie in der Handtasche stets griffbereit, Adele hält sie auf der Bühne in der Hand, und bei Ex-Victoria's-Secret-Engel Miranda Kerr steckt einer im BH. Gemeint sind Kristalle alias Edelsteine, Halbedelsteine oder – in diesem Zusammenhang wohl treffender – Heilsteine. Ob edel oder nicht, spielt tatsächlich keine Rolle, denn nicht das Preisschild macht sie zu Objekten der Begierde. Die farbenfrohen Mineralien dienen einem höheren Zweck. Sie sind spirituelle Bodyguards mit ganz besonderen Kräften.

STARS UND STEINE

So soll Miranda Kerrs herzförmiger Rosenquarz die Liebe in ihrem Leben fördern und das Herzkakra öffnen. Rosenquarz ist auch für Naomi Campbell ein ständiger Begleiter. Ebenso wie schwarzer Turmalin. Der gilt als der Neid-Blocker der Mineralienwelt und befreit von niedrig schwingenden Energien. Ganz ähnliche Absichten verfolgt Victoria Beckham, wenn sie den Laufsteg vor ihren Shows mit schwarzem Obsidian säumt. Bella Hadid vertraut auf eine spezielle Selektion von Kristallen, um sie vor Angstzuständen zu bewahren, und Adele schreibt den legendären Schluckauf während ihrer Grammy-Performance dem Verlust ihrer geliebten Sammlung zu.

STILLE BESCHÜTZER

Nicht nur in der Promiwelt hat die neue Steinzeit Einzug gehalten. Die starke Anziehungskraft der uralten Steine hat sich längst auf den Mainstream übertragen. Die unwiderstehliche Kombination aus fotogener Schönheit und mystischer Tiefgründigkeit hat die sozialen Medien im Sturm erobert. Auf Instagram genießen Labradorit, Amethyst, Turmalin und Co. Starstatus, und Kristallshops schießen on- wie offline aus dem Boden. Hinter dem modischen Hype steckt jedoch etwas Tieferes, nämlich das Bedürfnis nach Halt und Schutz. Der Glaube an eine besondere Kraft der Steine verwundert nicht, wenn man bedenkt, dass sie das Ergebnis von gewaltigen geologischen Prozessen über Millionen von Jahren sind.

Kristalle geben uns eine tröstliche Verbindung zu etwas, das größer ist als wir selbst. Sie vermitteln auch ein Gefühl von der Beständigkeit der Erde, das viele – vom Babyboomer bis zur Generation Z – zwischen schnelllebigen Technologien, Klimawandel und Pandemie für ihr tägliches Leben suchen.

DIE KRAFT IM KOPF

Natürlich ist auch der Zynismus groß, wenn es um die Kraft der Kristalle geht. Sie sind natürliche Energieleiter, das steht spätestens seit 1880 fest, als der französische Physiker Pierre Curie (der Ehemann von Marie Curie) entdeckte, dass das Ausüben von Druck auf Kristalle wie Quarz, Topas oder Turmalin Elektrizität erzeugt. Begrenzte Studien deuten zudem an, dass Kristalle die Alkalinität von Wasser erhöhen können. Noch untermuert jedoch keine seriöse Studie die Annahme, dass Kristalle Schwingungen aussenden, die Geist und Körper beeinflussen. Womöglich liegt die Kraft der Mineralien vor allem in unseren Köpfen. Sich auf einen Stein, etwa einen Rosenquarz, zu konzentrieren, kann jedenfalls achtsamer machen und einen Moment der Ruhe schenken, was vielleicht sogar wertvoller ist als der Stein selbst. Und spürt man dabei, wie sich das Herz öffnet und die Liebe Einzug hält, ist es umso besser!



Steinzeit!

BUNTE KRISTALLE ZWISCHEN INSTA-HYPE UND HEILSVERSPRECHEN.



GLOW STATT GLANZ

Stimmt, warmes Wetter erhöht die Produktion der Talgdrüsen, was vor allem der T-Zone einen nicht sehr attraktiven Ölglanz beschert. Es mag paradox klingen, doch die Verwendung eines Gesichtöls wie *Elixir Vitalité* oder *Protective Lipid Capsules* insbesondere am Morgen ist eine gute Strategie, um unerwünschte Glanzstellen im Laufe des Tages zu vermeiden, denn die Haut erkennt, dass sie hydratisiert und ausreichend genährt ist und drosselt daraufhin ihre eigene Ölproduktion.

Wussten Sie, dass ...

... ÖL AUCH IM SOMMER EINE GLÄNZENDE PFLEGE-IDEE IST?

BESTE FREUNDE

Öle sind absolute Champions darin, die Haut vor Feuchtigkeitsverlust zu bewahren. Sie enthalten hautverwandte Fettsäuren und Lipide, die sich optimal in die Barrierschicht der Haut einfügen. Indem sie diesen Schutzmantel verstärken, helfen sie der Haut dabei, selbst bei extremer Hitze oder Trockenheit ihr natürliches Gleichgewicht zu wahren.



HAARWUNDER

Palmachristiöl, das Öl des Wunderbaums, wirkt Wunder, wenn die Struktur der Haare, etwa durch Sonne und Hitzestyling, angegriffen ist. Im *Oil Therapy Conditioning Spray* entfaltet es seine einzigartigen Kräfte, repariert das Haar und verleiht unbeschweren Glanz.



KÖRPERÖL

Pflanzliche Öle stecken voller Antioxidantien, von denen man im Sommer nicht zu viel bekommen kann. Die Haut wird den ganzen Tag über mit freien Radikalen bombardiert, da sie der Sonne und der Luftverschmutzung ausgesetzt ist. In *Spa L'Huile* reparieren und schützen die Öle aus Johannisbeersamen und Sonnenblumen die Haut, während Milchbausteine für die perfekte Feuchtigkeitsbalance sorgen.

Höchster Anspruch

Keine Kompromisse! Das gilt für die Schutzwirkung der von La Biosthétique eingesetzten UV-Filter ebenso wie für deren Umweltverträglichkeit. Das heißt: keine Filter, die Korallenriffe schädigen und zur Korallenbleiche beitragen könnten. Dafür steht das «Coral Safe»-Logo, mit dem die Soleil-Sonnenschutzpflege sukzessive versehen wird.



LA BIOSTHETIQUE®
PARIS

THE CULTURE OF TOTAL BEAUTY

Um Längen schöner.

Vom Ansatz bis in die Spitzen glänzend geschützt und gepflegt: Die *Long Hair Pflegelinie* geht auf die besonderen Ansprüche langer Haare punktgenau ein.

 **Klimaneutral**
Unternehmen
ClimatePartner.com/13133-1903-1001



In ausgesuchten Friseur-Salons und auf www.labiosthetique.de